

**«РАССМОТРЕНО»**  
Руководитель МО  
гуманитарного цикла  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Средняя  
общеобразовательная  
русско-татарская  
школа №87»  
Московского района  
г. Казани

  
**Э.Ф.Назметдинова**  
Протокол №1 от  
«25» августа 2021г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Заместитель директора  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Средняя  
общеобразовательная  
русско-татарская  
школа №87»  
Московского района  
г. Казани

  
**Е.А.Леонтьева**  
«26» августа 2021г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор Муниципального  
бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Средняя  
общеобразовательная  
русско-татарская  
школа №87»  
Московского района  
г. Казани

  
**Д.Ф.Шарафуллина**  
Приказ №312 от  
«27» августа 2021г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет – литература**

**Уровень – Среднее общее образование**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от  
«27» августа 2021г.

## Планируемые результаты изучения литературы в 10 классе

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД)	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p>Русская литература XIX века</p> <p>Литература народов России</p> <p>Зарубежная литература</p>	<p>– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <p>– обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</p> <p>– использовать тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и</p>	<p>-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</p> <p>– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей,</p>	<p>1.Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <p>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</p> <p>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p>	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</p> <p>– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать</p>

	<p>требующие анализа;  – давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;  – анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;  – определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и</p>	<p>психологией и др.);  – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>	<p>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.  2. Познавательные универсальные учебные действия  – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;  – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в</p>	<p>собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;  – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;  – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;  – неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Личностные результаты в сфере</p>
--	--	---	---	--

	<p>коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</p> <p>– анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <p>– анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что</p>		<p>информационных источниках;</p> <p>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</p> <p>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;</p> <p>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p> <p>– выстраивать индивидуальную образовательную</p>	<p>отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</p> <p>– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</p> <p>– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</p> <p>– воспитание уважения к</p>
--	---	--	---	---

	<p>в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p> <p>– осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <p>– давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p> <p>– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>		<p>траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</p> <p>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p> <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>– координировать и</p>	<p>культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</p> <p>– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;</p> <p>– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и</p>
--	--	--	---	--

			<p>выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;</p> <p>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</p> <p>– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной</p>
--	--	--	--	--

				<p>самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;</li> <li>– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</li> </ul> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li> <li>бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</li> <li>– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</li> </ul> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;</li> </ul> <p>приобретение опыта экологической направленной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.</li> </ul> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ответственное отношение к</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.</li> </ul> <p>Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,</li> <li>– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;</li> <li>– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</li> <li>– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.</li> </ul> <p>Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.</li> </ul>
--	--	--	--	--

## Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Содержание
<p>Русская литература XIX века</p>	<p>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Роман «Дворянское гнездо» (обзор содержания)  Д.И. Писарев «Базаров»  Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»  И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Роман «Обыкновенная история» (обзор содержания)  А.Н. Островский. Пьеса «Гроза». Пьеса «Бесприданница» (обзор содержания)  Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве»  Д.И. Писарев. Статья «Мотивы русской драмы»  Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «Как хорошо ты, о море, ночное...», «О, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Эти бедные селенья...» и др.  Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк». Поэма «Русские женщины».  А.А. Фет. Стихотворения: «Это утро. Радость эта...» «Даль», «Еще майская ночь», «Сияла ночь...» «Еще весны душистой нега...», «На качелях» и др.  А.К. Толстой. Стихотворения: «Колокольчики мои...», «Средь шумного бала случайно...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Ты клонишь лик, о нем упоминая...».  М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» ( обзор) Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»  Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Роман «Идиот»( обзорное содержание)  Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Цикл «Севастопольские рассказы»  Н.С. Лесков. Повести и рассказы. «Тупейный художник», «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»  А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья».  Пьесы «Чайка», «Три сестры»</p>
<p>Литература народов России</p>	<p>К. Хетагуров. Сборник стихов «Осетинская лира».  Родная (региональная) литература  Г.Кандалый. Стихотворения</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>О. Бальзак. Роман «Евгения Гранде».  Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион»  Ш.Бодлер. Сборник «Цветы зла»</p>

## Тематическое планирование

Наименование раздела	Воспитательный аспект	Количество часов
Русская литература XIX века	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких; трудовой опыт, опыт участия в производственной практике; опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт природоохранных дел; опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей; опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	99
Литература народов России	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт природоохранных дел; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт изучения, защиты и восстановления культурного	3

	наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	
Зарубежная литература	Создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел: опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких; опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции; опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице; опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения; опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей; опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	3
Итого	Личностное развитие школьников, проявляющееся в: - усвоении ими социально значимых знаний, принятых в обществе; - развитии социально значимых отношений; - приобретении опыта осуществления социально значимых дел.	105

**Планируемые результаты изучения литературы в 11 классе**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД)	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Русская литература XX века	<p>Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</p>	<p>Давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); анализировать одну из</p>	<p>1.Регулятивные универсальные учебные действия самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</p>	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя: -ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; - готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и</p>

	<p>давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и</p>	<p>интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>	<p>-выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p><b>2. Познавательные</b></p> <p>универсальные учебные действия</p> <p>искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <p>критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в</p>	<p>ответственной деятельности;</p> <p>- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p> <p>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании,</p>
--	---	--	--	---

	<p>смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p>		<p>информационных источников; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая</p>	<p>занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству): российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-</p>
--	--	--	--	--

	<p>давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>		<p>ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p> <p>3. Коммуникативные универсальные учебные действия осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и</p>	<p>культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);</p> <p>- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;</p>
--	---	--	--	---

			<p>комбинированного взаимодействия;</p> <p>-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</p> <p>гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к</p>
--	--	--	--	---

				<p>участию в общественной жизни;</p> <p>- признание неотчуждаемости и основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;</p> <p>- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной</p>
--	--	--	--	---

				<p>практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;</p> <p>- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям</p>
--	--	--	--	--

				<p>интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,</li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;</li> <li>- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li> </ul> <p>бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому</p>
--	--	--	--	---

				<p>му здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p> <p>- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>Личностные результаты в</p>
--	--	--	--	--

				<p>сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре: мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;</p> <p>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию</p>
--	--	--	--	--

				<p>как условием успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;</li> </ul> <p>понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;</p> <p>умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;</p> <p>приобретение опыта экологически направленной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру,</li> </ul> <p>готовность к</p>
--	--	--	--	--

			<p>эстетическому обустройству собственного быта.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:</p> <p>ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <p>положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.</p> <p>Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:</p> <p>уважение ко всем формам собственности,</p>
--	--	--	---

				<p> ГОТОВНОСТЬ К  защите своей  собственности;  осознанный  выбор будущей  профессии как  путь и способ  реализации  собственных  жизненных  планов;  готовность  обучающихся к  трудовой  профессиональ  ной деятельности  как к  возможности  участия в  решении  личных,  общественных,  государственны  х,  общенациональ  ных проблем;  потребность  трудиться,  уважение к  труду и людям  труда, трудовым  достижениям,  добросовестное,  ответственное и  творческое  отношение к  разным видам  трудовой  деятельности;  - готовность к  самообслужи  ванию, включая  обучение и  выполнение </p>
--	--	--	--	--

				<p>домашних обязанностей. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: -физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.</p>
--	--	--	--	--

## Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Содержание
Введение	Основные направления, темы и проблемы русской литературы начала XX в.
Реализм начала 20 века	И.А. Бунин. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...». Рассказы: «Антоновские яблоки», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Чистый понедельник» А.И.Куприн. «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок» М. Горький. Пьеса «На дне». Рассказ «Старуха Изергиль», «Макар Чудра». Роман «Фома Гордеев»
Серебряный век русской поэзии XIX – XX века	В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...» А.А. Блок Поэма «Двенадцать». Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Когда Вы стоите на моем пути...», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Она пришла с мороза...»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...», «Рожденные в года глухие...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Пушкинскому Дому», «Скифы» Н.С. Гумилев. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы» В.В. Хлебников. Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заключение смехом», «Когда умирают кони – дышат...», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать...», «О Достоевскиймо бегущей тучи...», «Сегодня снова я пойду...», «Там, где жили свиристели...», «Усадьба ночью, чингисхань...».
Новокрестьянская поэзия	Н.А. Клюев, С.А. Клычков, П.В. Орешин
Русская литература 20- ых годов 20 века	В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку». Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос». Поэма «Про это» С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...». Роман в стихах «Анна Снегина»

	<p>И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»  А.А. Фадеев. Роман «Разгром»  Е.И. Замятин. Роман «Мы»</p>
<p>Русская литература 30-ых годов 20 века</p>	<p>А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Поэма без героя»  Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...». Роман «Доктор Живаго»  И. Ильф, Е. Петров. Роман «12 стульев»  М.М. Зощенко. Рассказы «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»  М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита», пьеса «Дни Турбиных»  А.П. Платонов. «Котлован», «Возвращение», «Сокровенный человек»  М.А. Шолохов. Романы «Тихий Дон», «Поднятая целина»(обзорное изучение). Книга рассказов «Донские рассказы»  В.В. Набоков. «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». Роман «Защита Лужина»</p>
<p>Русская литература 40-90-ых годов 20 века</p>	<p>А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛаг» (обзорное изучение)  В.Т. Шаламов. «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»  И.А. Бродский. Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Нобелевская лекция  В.М. Шукшин. Рассказы «Забуксовал», «Чудик», «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива»  А.Т. Твардовский . Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...»  Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Русский огонек», «Стихи»  Проза второй половины XX века  В.Г.Распутин «Прощание с Матерой».  Б.Л. Васильев. Повесть «А зори здесь тихие»  В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»  А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын»  Б.А. Ахмадулина  А.А. Вознесенский  Е.А. Евтушенко</p>
<p>Современный литературный процесс</p>	<p>Л.Е. Улицкая. Рассказ «Дочь Бухары»</p>

Зарубежная литература	Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море» Т.С.Элиот. «Любовная песнь Альфреда Пруфрока»
Родная (региональная) литература	М. Карим. «Не бросай огонь, Прометей»

### Тематическое планирование

Наименование раздела	Воспитательный аспект	Количество часов
Введение	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества	1
Реализм начала 20 века	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества; опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт творческого самовыражения	15
Серебряный век русской поэзии XIX – XX века	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности; опыт оказания помощи окружающим, опыт творческого самовыражения	13
Новокрестьянская поэзия	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры.	1
Русская литература 20-ых годов 20 века	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.	14
Русская литература 30-ых годов 20 века	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.	26
Русская литература 40-90-ых годов 20 века	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.	22
Современный литературный процесс	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры.	3
Зарубежная литература	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры.	8
Родная (региональная) литература	Создание благоприятных условий для развития ценностных отношений: опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры.	2
Итого	Личностное развитие школьников, проявляющееся в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной	105

	взрослой жизни гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.	
--	--	--

